

## Ing. MIROSLAV KOLLÁR

### **NARODENÝ**

- 13. augusta 1969 v Nitre

### **RODINNÝ STAV**

- ženatý, 2 deti

### **VZDELANIE**

1987 – 1991

**Vysoká škola ekonomická, Obchodná fakulta, Bratislava – Ing.**

### **PRAX**

**Od 2014 –**

**Inštitút pre verejné otázky**

– výkonný riaditeľ a člen správnej rady

**Od 2007 –**

**HTC media consulting, s.r.o.**

– spolumajiteľ

**Od 2007 –**

**HTC Hlohovec (tenisový klub)**

– zakladateľ a predseda

**2/2011 – 2/2013**

**Rada Rozhlasu a televízie Slovenska**

(verejná funkcia) – predseda

**2008 – 2009**

**SITA, Slovenská tlačová agentúra, a.s.**

– generálny riaditeľ (7/2008 – 3/2009), predseda predstavenstva (8/2008 – 9/2009)

**2002 – 2008**

**Rada Slovenskej televízie**

(verejná funkcia) – člen, od 12/2003 do 2/2007 predseda Rady STV

**Od 2000 –**

**Inštitút pre verejné otázky (www.ivo.sk)**

– projektový manažér

- programový riaditeľ (1/2000 – 2/2006)
- analytik (problematika médií a kultúry, vrátane kultúrnej politiky)
- vedúci projektu *Súhrnná správa o Slovensku* (2000 – 2011)
- autor a vedúci projektu *Slovensko 001 - 008. Obrazová správa o stave krajiny* (dokumentárna fotografia)
- vedúci projektu produkcie dokumentárnych filmov (napríklad celovečerný dokument *Hej, Slováci!*, réžia: R. Kirchhoff; ocenený o. i. na Etnofilme 2002, Čadca; IGRIC v kategórii televízna a filmová dokumentárna tvorba, 2003)

## 2006 – 2011

### Centrum pre výskum etnicity a kultúry ([www.cvek.sk](http://www.cvek.sk))

- člen správnej rady a expert (problematika médií a kultúry), projektový manažér

## 2004

### mediaportal.sk (internetový portál o médiách)

- spolumajiteľ, konateľ a šéfredaktor

## Od 2000 –

### Mediálny inštitút ([www.mi.sk](http://www.mi.sk))

- člen Správnej rady
- výkonný riaditeľ (2002 – 2004)

## 1991 – 1999

### Redaktor, editor

- **Česká tlačová kancelária**
- **OS** (mesačník)
- **SME** (kultúrno-politická príloha *Fórum*)
- **Mosty** (slovensko-český týždenník)
- **Aréna** (satirický týždenník)
- **Verejná mienka** (dvojtýždenník)

## OSTATNÉ

- Občiansky aktivista – Lepší Hlohovec, skládka Vlčie hory atď.
- Člen Rady ministra kultúry pre masmédiá (2003 – 2006, 2011) – o. i. spolupráca na tvorbe mediálnej legislatívy, vrátane ekonomických dopadov
- Ocenenie v súťaži INFOčín roka za Priateľský čin roka – za výrazné transparentnenie činnosti Rady STV zavedením online zvukových prenosov zo zasadnutia Rady STV (2005)
- Nositeľ Ceny Dominika Tatarku 2014
- Dlhoročný člen grantových komisií (o. i. napríklad externý hodnotiteľ Nórskeho finančného mechanizmu)
- Člen poroty Novinárskej ceny Nadácie otvorenej spoločnosti
- Člen poroty filmovej a televíznej ceny IGRIC udeľovanej Úniou slovenských dramatických tvorcov a Slovenským literárnym fondom (2000)
- Člen Slovenského syndikátu novinárov (1993 – 2004)
- Licencovaný tenisový rozhodca Slovenského tenisového zväzu

## JAZYKY

- nemecký, anglický, ruský, český

## PUBLIKÁCIE

### Výber z viac ako 40 publikácií (editor, spoluautor)

- SLOVENSKO 1997 – 2010. SÚHRNNÁ SPRÁVA O STAVE SPOLOČNOSTI (Inštitút pre verejné otázky – IVO, spoluautor, od roku 2000 spolueditor, cca 30 publikácií v slovenskom, anglickom a ruskom jazyku)
- VÍZIA VÝVOJA SLOVENSKEJ REPUBLIKY DO ROKU 2020 (IVO, vedúci projektu, spolueditor a spoluautor)
- NÁRODNÁ SPRÁVA O KULTÚRNEJ POLITIKE (Ministerstvo kultúry SR – Rada Európy, editor a spoluautor)
- KDE SME? MENTÁLNE MAPY SLOVENSKA (IVO, spolueditor a spoluautor)
- ODKIAĽ A KAM (IVO, spolueditor a spoluautor)
- SLOVAKIA. NATIONAL REPORT. In: *Nations in Transit 2000 – 2014. Democratization in East Central Europe and Eurasia* (Freedom House, New York, spoluautor 8 národných správ)
- SCEPTICISM AND HOPE (SIXTEEN CONTEMPORARY ESSAYS – antológia súčasnej slovenskej esejistiky) (Kalligram, zostavovateľ a editor)
- NÁZORY NA TELEVÍZIU VEREJNEJ SLUŽBY NA SLOVENSKU II (IVO, spoluautor)
- VEREJNOPRÁVNE TELEVÍZNE VYSIELANIE NA SLOVENSKU (Mediálny inštitút, editor + spoluautor)
- SLOVENSKO NA CESTE DO NEZNÁMA (IVO, spolueditor a spoluautor)

Ďalších 30 publikácií, desiatky citácií v zahraničnej literatúre, stovky v domácej.